

Le courrier de l'architecte

[INTERNATIONAL]

Jean-Claude Poitras expose ses premières œuvres en arts visuels à Montréal



La Galerie Roccia est fière de présenter la première exposition en arts visuels de Jean-Claude Poitras, l'une des figures de proue du design québécois. L'exposition intitulée 'Roméo et ses Juliette', qui se tiendra du 5 mai au 19 juin 2012, promet d'être haute en couleur...

Designer visionnaire et multidisciplinaire, Jean-Claude Poitras a su repousser les limites de la création tout au long de son parcours d'exception. Il poursuit sa démarche hors du commun, en dévoilant sa toute première collection de dessins à l'encre de chine et de sculptures lumineuses.

Un mot d'ordre : se réinventer

Le parcours de ce créateur impressionne : il consacre d'abord trois décennies à la création de vêtements uniques griffés Poitras, devenant ainsi le chef de file de la mode canadienne. En 2002, sa passion débordante pour le design le pousse à explorer les arts de la table et le monde de la décoration où il laisse sa marque et ses collections remportent encore une fois un immense succès.

Parallèlement, il s'inscrit comme un grand communicateur, offrant moult conférences et chroniques visant à démocratiser le design et à partager son amour du beau. Véritable guide de l'art de vivre, Jean-Claude Poitras dévoile maintenant une nouvelle facette de sa création débordante.

Pour célébrer ses 40 ans de carrière, de créateur de mode à designer multidisciplinaire, de porte-parole à conférencier, Jean-Claude Poitras s'est imposé de nouveaux défis : *«J'aime me réinventer sans cesse. Je suis né pour créer et je veux célébrer avec vous la beauté au quotidien. Pour moi, la création doit être un éternel recommencement et tant que je sentirai en moi cette flamme et cette passion, j'aurai envie de vous entraîner toujours plus loin, bien au-delà des modes».*

Une exposition au titre évocateur : 'Roméo et ses Juliette'



L'exposition s'inscrit dans sa philosophie d'exploration et de renouvellement de son art. La finesse et la sensualité qui se dégagent de ses dessins à l'encre de Chine et de ses sculptures lumineuses s'inscrivent comme une suite logique.

Déliçates et racées, fortes et fragiles à la fois, les oeuvres plongent leurs racines dans la source essentielle de l'inspiration de Jean-Claude Poitras : l'amour de la femme.

«A travers tout ce que j'ai pu voir naître de ma création, je constate que tout s'inscrit dans une volonté d'hommage au corps de la femme. Cette exposition est donc consacrée à toutes les femmes que j'ai aimées en rêve et en réalité. Je reste un indéfectible romantique».

confie l'artiste.

Jean Claude Poitras, l'artiste : une facette enfouie qui se dévoile enfin



En 40 ans de carrière, Jean-Claude Poitras se réinvente sans cesse et bâtit son propre chemin, hors des sentiers battus. Mais voilà, le dessinateur, l'artiste en lui ne s'était jamais octroyé le droit de se révéler jusqu'à aujourd'hui.

«Dessiner pour moi est un besoin inné. J'ai senti poindre cette forme d'expression très tôt dans ma vie, mais j'ai perdu rapidement confiance à cause d'un professeur d'anatomie qui me critiquait sans cesse. Il me forçait à reproduire ce que je voyais ; alors que moi, je ne voulais pas tant traduire la réalité, mais bien l'émotion que cette réalité suscitait chez moi. Je dessinais alors avec débordement tout l'émoi que m'inspirait la gestuelle et la beauté des femmes, ce que ce professeur n'appréciait pas. Je me suis donc arrêté de dessiner pendant plus de 25 ans,

convaincu de mon manque de talent pour le dessin», livre le designer.

Vers la fin des années 90, il recommence timidement le dessin pour lui-même, en cachette, les week-ends, en prenant soin de ne rien dévoiler de ses créations.

Encouragé par des proches qui découvrent ses croquis, il osera coucher ses premiers dessins sur des assiettes en porcelaine, créant sa collection de pièces de vaisselles uniques signée Poitras. Plus tard, il poussera l'exploration jusqu'à utiliser l'encre de Chine sur des écharpes et du linge de maison.

Informations pratiques :

Galerie Roccia

5691 boulevard St-Laurent | Montréal H2T 1S9

info@galerieroccia.com

<http://galerieroccia.com/>

Journée portes ouvertes en présence de l'artiste, samedi 5 mai 2012, de 11h00 à 17h00

Entrée libre

Ouverture : mercredi, de 11h00 à 18h00 ; jeudi et vendredi, de 11h00 à 19h00 ; samedi, de 11h00 à 17h00